

平成29年7月4日

「新本店竣工記念 山形交響楽団コンサート」の開催について

株式会社荘内銀行（本店：山形県鶴岡市、頭取：上野 雅史）は、新本店の竣工を記念し、8月26日（土）及び27日（日）に、山形交響楽団によるコンサートを開催いたしますので、お知らせいたします。

平成28年2月に建設を開始した新本店は、平成29年5月31日に竣工引き渡しを終え、7月18日にオープンの運びとなります。本コンサートは、この機会に地域の皆さまへの感謝の想いを込めて企画したもので、両日ともペア100組200名様をご招待いたします。ご希望の方は、別添チラシをご参照の上、ご応募くださいますようお願いいたします。

当行は今後も「地域とともに発展する銀行」を目指して、質の高いサービスの提供と地域への貢献に取り組んでまいります。

記

開催日時	①平成29年8月26日（土）17時00分開演（16時30分開場） ②平成29年8月27日（日）14時00分開演（13時30分開場）
会場	荘内銀行本店 荘銀本店ホール（鶴岡市本町一丁目9番7号）
出演	管弦楽：山形交響楽団、指揮：飯森範親、ピアノ：花房晴美
曲目	①ベートーヴェン 「献堂式」序曲 作品124 ②グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ③メンデルスゾーン 交響曲 第3番 イ短調「スコットランド」作品56
入場料	両日とも100組200名様を無料でご招待
応募方法	往復ハガキに必要事項を記載のうえ、広報CSR室宛にご郵送ください （郵送先：〒997-8611 鶴岡市本町一丁目9番7号 荘内銀行 広報CSR室） ※詳細は別添のチラシをご参照ください。 ※応募多数の場合は抽選となります。抽選結果は、8月上旬を目途にご応募いただいた方全員に返信ハガキにてお知らせいたします。
応募期間	平成29年7月31日（月）必着

以上

本件に関するお問い合わせ先 広報CSR室 菅・小南 TEL0235-28-2437

S 荘内銀行新本店竣工記念

山形交響楽団コンサート

Program

ベートーヴェン

「献堂式」序曲 作品 124

Beethoven : Die Weihe des Hauses Overture, Op. 124

グリーグ

ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16

Grieg : Piano Concerto in A Minor, Op. 16

メンデルスゾーン

交響曲 第3番 イ短調「スコットランド」作品 56

Mendelssohn : Symphony No. 3 in A Minor, Op. 56, "Scottish"

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

管弦楽：山形交響楽団

Yamagata Symphony Orchestra

©Kazuhiko Suzuki

8 / 2017

26 17:00 開演
[土] [16:30 開場]

27 14:00 開演
[日] [13:30 開場]

会場

荘銀本店ホール

(鶴岡市本町一丁目9番7号)

指揮：飯森範親
IIMORI Norichika, Conductor
©S.yamamoto

ピアノ：花房晴美
HANARUSA Harumi, Piano
©武藤章

各日、100組 200名様をご招待!

往復ハガキ1枚で、
2名ペアでのお申込みになります
※小学生以上がご入場いただけます。

【往復ハガキ記入方法】

<往信裏面>に、①希望公演日(26日または27日)

②住所 ③氏名 ④電話番号 をご記入ください。

<返信表面>のあて先に、お申込者の住所、氏名をご記入ください。

※応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。

※抽選結果は8月上旬にお送りいたします。

※消せるボールペンは使用しないでください。

※申込者の個人情報は本事業実施に関わる事項以外には使用しません。

【申込締切】平成29年7月31日(月)必着

〈往信表面〉

9978611

株式会社荘内銀行
広報CSR室あて

〈返信裏面〉

(白紙)
※ここには何も
記入しないで
ください

〈返信表面〉

□□□□□□

ご住所
お名前

〈往信裏面〉

①希望公演日
(26日または27日)
②住所
③氏名
④電話番号

主催：株式会社荘内銀行

お問合せ：荘内銀行 広報CSR室(担当：菅・小南) TEL.0235-28-2437 (土・日・祝日を除く AM 9:00 ~ PM 5:00 まで)

「巨匠ピアニスト名鑑のHの項に、クララ・ハスキル、ウラディーミル・ホロヴィッツに並んで、いずれ花房晴美の名が刻まれるであろう。」—ハイファイステレオ誌

花房晴美 (ピアノ) Harumi Hanafusa, Piano

華麗な演奏が魅力の、日本を代表するピアニストの一人。国際的にも高く評価されている。

桐朋学園高校を首席で卒業後、パリ国立音楽院で学ぶ。エリザベート王妃国際コンクール他、数々の国際コンクールに入賞。国内でのリサイタルの他、NHK交響楽団をはじめとする日本の主要オーケストラとの共演も数多い。最新CDは日本アコースティックレコーズより「フランス・ピアノ作品集～花房晴美ライブ・シリーズII」があり、レコード芸術で特選盤に選ばれる。

国外での活動も活発で、2011年1月にはニューヨークカーネギー・ホールでニューヨークデビュー公演を行い、2013年3月にはマイケル・シンメル芸術センター（ニューヨーク）にて、「西村朗:ピアノ協奏曲<シャーマン>」をアメリカで初演し、大きな話題を呼んだ。

2010年からシリーズ・パリ音楽のアトリエをスタートさせ、今日まで第13回続いており、第14回は日本デビュー40周年のリサイタルを10月13日（金）に予定している。



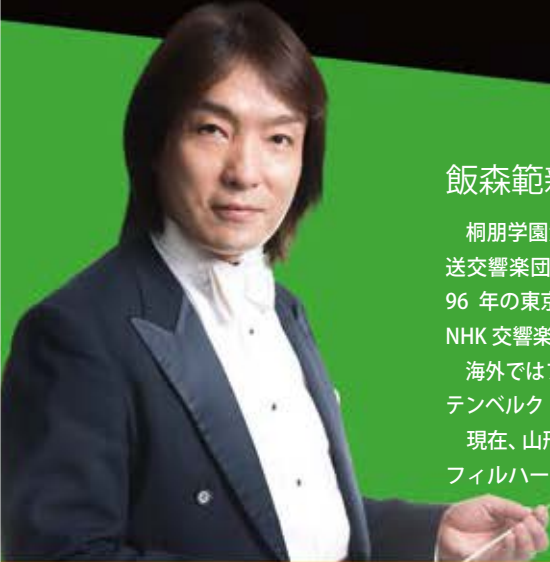
飯森範親 (指揮) Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督（GMD）に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

現在、山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ www.iimori-norichika.com



山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。2007年、飯森範親（2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立している。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。創立45周年を迎えた2017年4月には、「モーツァルト交響曲全集」を発売、全国的な話題となるなど、飯森&山響の活動は常に注目されている。オフィシャルウェブサイト <http://www.yamakyo.or.jp>



荘内銀行本店 荘銀本店ホール

山形県鶴岡市本町一丁目9番7号

※本コンサートは荘内銀行新本店の竣工を記念して企画されたものです。
※駐車場の台数には限りがありますので、可能な限り乗り合いもしくは公共交通機関等をご利用くださいますようお願いいたします。

